

13MY 51 – II (72)

B.A. II Semester Degree Examination, May/June 2013

HINDI (Basic) (New)

1) कथालोक ।

2) व्याकरण, पत्रलेखन ।

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. निम्नलिखित किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (2×10=20)

1) अनाथाश्रम के बच्चे को देख कर चमेली रोती थी । आज भी उसकी आँखों में पानी आ गया ।
वह सदा से ही कोमल है ।

2) “वह मर गया, भूख से मर गया है । चलो मामा बुला रही है ।”

3) मक्कार, बदमाश । पहले कहता था भीख नहीं माँगना, और सबसे भीख माँगता है । रोज-रोज
भाग जाता है, पत्ते चाटने की आदत पड़ गई है ।

4) “माँ ने कहा है कि आज तुरन्त चले आना । मेरी घड़ी समीप है ।”

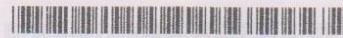
II. निम्नलिखित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (2×10=20)

1) ‘प्रायश्चित’ कहानी में -बिल्ली के उत्पात और उसकी हत्या-के भ्रम को लेकर लेखक ने परिवार
की रुद्धिग्रस्त मान्यताओं का किस तरह हास्य पूर्ण वर्णन किया है स्पष्ट कीजिए ।

2) ‘आदमी का बच्चा’ कहानी में एक अभिजात वातावरण में पले बालक के बाल्यसुलभ हृदय का
चित्रण किया गया है जो कुत्ते के पिछे और रोते हुए आदमी के बच्चे की स्थिति में भेद नहीं कर
पाता, विवेचना कीजिए ।

3) कहानी के तत्त्वों के आधार पर ‘दिल्ली में एक मौत’ कहानी की समीक्षा कीजिए ।

4) ‘माता-पिता के स्नेह से वंचित मूक बालक के मानसिक दुःख की कहानी जिसकी अभिव्यक्ति
के लिए कोई भाषा नहीं, ‘गूंगे’ कहानी के माध्यम से स्पष्ट कीजिए ।



III. निम्नलिखित किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (3x15=15)

- 1) क्रिया के कितने भेद हैं ? सोदाहरण लिखिए।
- 2) पुरुषवाचक सर्वनाम के भेदों को सोदाहरण लिखिए।
- 3) संज्ञा किसे कहते हैं ? उसके कितने प्रकार हैं ? सोदाहरण लिखिए।
- 4) विकारी शब्द किसे कहते हैं ? सोदाहरण लिखिए।
- 5) वाच्य के अनुसार क्रिया के कितने भेद हैं ? सोदाहरण लिखिए।

IV. निम्नलिखित वाक्य शुद्ध कीजिए (कोई पाँच) : (5x1=5)

- 1) उन दिनों छुट्टियाँ थे।
- 2) वह दिन भर की कमाई खोयी।
- 3) मुंबई के सब रास्ते बंद था।
- 4) इज्जत की सवाल था।
- 5) मैंने भी उनके साथ जाना था।
- 6) कल माताजी आए हैं।
- 7) राजू ने रजनी से झुठ बोली थी।
- 8) दादाजी रेल गाड़ी पर आया हैं।

V. निम्नलिखित कोई एक पत्र लिखिए : (1x10=10)

- 1) परीक्षा में उत्तीर्ण होने पर अपने मित्र को बधाई पत्र लिखिए।
- 2) कॉलेज की फिस माफी के लिए प्राचार्य के नाम-एक आवेदन पत्र लिखिए।

VI. निम्नलिखित प्रश्नों के एक शब्द या एक वाक्य में उत्तर लिखिए : (10x1=10)

- 1) प्रेमचन्द द्वारा लिखिए कहानी का नाम लिखिए।
- 2) 'आदमी का बच्चा' कहानी के लेखक कौन हैं ?



- 3) मोहन राकेश द्वारा लिखित कहानी का नाम लिखिए ।
- 4) 'गूंगे' कहानी के रचयिता कौन हैं ?
- 5) भीष्म साहनी द्वारा लिखित कहानी का नाम लिखिए ।
- 6) मैं, तू, वह सर्वनाम किस सर्वनाम के उदाहरण हैं ?
- 7) हिन्दी में स्वरों की संख्या कितनी है ?
- 8) गंगा, हिमालय, प्रतिभा किस संज्ञा के उदाहरण हैं ?
- 9) सर्वनाम किसे कहते हैं ?
- 10) कात के कितने भेद हैं ?

Max. Marks : 80

(2x10=20)

प्रश्नों के उत्तर के लिए अलग अलग चारों दस्तावेज़ों का उपयोग करें। उत्तर के लिए अलग अलग चारों दस्तावेज़ों का उपयोग करें।

उत्तर के लिए अलग अलग चारों दस्तावेज़ों का उपयोग करें।

उत्तर के लिए अलग अलग चारों दस्तावेज़ों का उपयोग करें।

उत्तर के लिए अलग अलग चारों दस्तावेज़ों का उपयोग करें।

उत्तर के लिए अलग अलग चारों दस्तावेज़ों का उपयोग करें।

उत्तर के लिए अलग अलग चारों दस्तावेज़ों का उपयोग करें।

उत्तर के लिए अलग अलग चारों दस्तावेज़ों का उपयोग करें।

13MY 51 – II (72A)

(वर्ष-२०१३) B.A. II Semester Degree Examination, May/June 2013

HINDI (Basic) (Old)

- 1) कथा विविध
2) व्याकरण, पत्रलेखन
3) संक्षेप लिखन

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

I. निम्नलिखित किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए: (2×10=20)

- 1) धांधली आप करते हैं। हार-जीत तकदीर से होती है, धांधली करने से कोई नहीं जीतता।
- 2) आप बचकर चले गये, इसके लिए खुदा का लाख-लाख शुकर है। मैं मानती हूँ कि रेडियो पर जिनके नाम आपने अपील की है, वे सब सलामती से आपके पास पहुँच जाएँ।
- 3) सरकार ! मौज़-बहार की एक घड़ी, एक लम्बे दुःखपूर्ण जीवन से अच्छी है। उसकी खुमारी में रुखे दिन काट लिए जा सकते हैं।
- 4) मैं ने सोचा था कि बरसों तुम सबसे अलग रहने के बाद अवकाश पाकर परिवार के साथ रहूँगा। खैर, परसो जाना है। तुम भी चलोगी ?

II. निम्नलिखित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए: (2×10=20)

- 1) 'वापसी' कहानी में नई एवं पुरानी पीढ़ी के वैचारिक द्वंद्व का चित्रण किया गया है। स्पष्ट कीजिए।
- 2) 'खेल' कहानी बाल मनोविज्ञान की कहानी है, विवेचना कीजिए।
- 3) 'परदा' कहानी-मध्यवर्ग की विसंगतियों, रुढ़ियों एवं खोकलेपन की कहानी है, विवेचना कीजिए।
- 4) देविन्द्रलाल का चरित्र-चित्रण कीजिए।



III. निम्नलिखित किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (3x5=15)

- 1) संज्ञा की परिभाषा देकर उसके प्रकारों का विश्लेषण कीजिए।
- 2) सर्वनाम किसे कहते हैं ? पुरुषवाचक सर्वनाम का विश्लेषण कीजिए।
- 3) क्रिया किसे कहते हैं ? उसके कितने प्रकार हैं ? सोदाहरण लिखिए।
- 4) विशेषण किसे कहते हैं ? उसके प्रकारों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- 5) विकारी एवं अविकार शब्द किसे कहते हैं ? उदाहरण देकर समझाइए।
- 6) समूहवाचक संज्ञा किसे कहते हैं ? सोदाहरण लिखिए।

IV. निम्नलिखित वाक्य शुद्ध कीजिए (कोई पाँच) : (5x1=5)

- 1) यहाँ नहीं लिखो।
- 2) कविता रोटी पकाता है।
- 3) कलकता बड़ी शहर है।
- 4) सुनीता का घर स्टेशन के पास है।
- 5) रीना रोटी को खाती है।
- 6) मैं गाँव को जाता हूँ।
- 7) सविता कॉलेज को जा रही है।
- 8) वह उसका काम कर रहा है।

V. विवाह की सालगिरह पर बधाई देते हुए अपने मित्र को पत्र लिखिए। (10)

अथवा

बैंक में बचत खाता खोलने के लिए, शाखा प्रबंधक को पत्र लिखिए।



VI. निम्नलिखित प्रश्नों के एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए : (10×1=10)

- 1) 'शतरंज के खिलाड़ी' के लेखक कौन हैं ?
- 2) 'जैवूनिस्सा' किस कहानी का पात्र है ?
- 3) अज्ञेयद्वारा लिखित कहानी का नाम लिखिए।
- 4) 'वापसी' के रचनाकार कौन हैं ?
- 5) यशपाल की कहानी का नाम लिखिए।
- 6) 'दुलाईवाला' कहानी के रचनाकार कौन हैं ?
- 7) सर्वनाम का अर्थ बताइए।
- 8) अन्यपुरुष किसे कहते हैं ?
- 9) शहर, पहाड़, सड़क आदि किस संज्ञा के अन्तर्गत आते हैं ?
- 10) क्रिया का अर्थ लिखिए।

7) निम्नलिखित क्रमानुसार संस्कृत शब्दों का अर्थ लिखिए। (2×10=20)

- 1) वाक्य 'वाहन मेरी यह घटना' में 'वाहन' के वैज्ञानिक द्वारा चिह्नित गया है। यह
- 2) वाक्य 'वह एक अधिकारी नहीं है, विवेचन कीजिए।'
- 3) वाक्य 'अहम—अमर्यादा की विमानिया, कल्पना एवं साक्षरता की' कहा जाता है, विवेचन कीजिए।
- 4) वाक्य 'वह एक अधिकारी नहीं है, विवेचन कीजिए।'

B.A. II Semester Degree Examination, May/June 2013

HINDI (Basic) (New)

- 1) कथालोक
2) व्याकरण, पत्रलेखन

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. निम्नलिखित किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (2×10=20)

- 1) अनाथाश्रम के बच्चे को देख कर चमेली रोती थी । आज भी उसकी आँखों में पानी आ गया ।
वह सदा से ही कोमल है ।
2) “वह मर गया, भूख से मर गया है । चलो मामा बुला रही है ।”
3) मक्कार, बदमाश । पहले कहता था भीख नहीं माँगना, और सबसे भीख माँगता है । रोज-रोज
भाग जाता है, पत्ते चाटने की आदत पड़ गई है ।
4) “माँ ने कहा है कि आज तुरन्त चले आना । मेरी घड़ी समीप है ।”

II. निम्नलिखित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (2×10=20)

- 1) ‘प्रायश्चित’ कहानी में - बिल्ली के उत्पात और उसकी हत्या - के भ्रम को लेकर लेखक ने परिवर
की रुदिग्रस्त मान्यताओं का किस तरह हास्य पूर्ण वर्णन किया है स्पष्ट कीजिए ।
2) ‘आदमी का बच्चा’ कहानी में एक अभिजात वातावरण में पले बालक के बाल्यसुलभ हृदय का
चित्रण किया गया है जो कुत्ते के पिछे और रोते हुए आदमी के बच्चे की स्थिति में भेद नहीं कर
पाता, विवेचना कीजिए ।
3) कहानी के तत्त्वों के आधार पर ‘दिल्ली में एक मौत’ कहानी की समीक्षा कीजिए ।
4) ‘माता-पिता के स्नैह से वंचित मूक बालक के मानसिक दुःख की कहानी जिसकी अभिव्यक्ति
के लिए कोई भाषा नहीं, ‘गूंगे’ कहानी के माध्यम से स्पष्ट कीजिए ।



III. निम्नलिखित किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (3x15=15)

- 1) क्रिया के कितने भेद हैं ? सोदाहरण लिखिए।
- 2) पुरुषवाचक सर्वनाम के भेदों को सोदाहरण लिखिए।
- 3) संज्ञा किसे कहते हैं ? उसके कितने प्रकार हैं ? सोदाहरण लिखिए।
- 4) विकारी शब्द किसे कहते हैं ? सोदाहरण लिखिए।
- 5) वाच्य के अनुसार क्रिया के कितने भेद हैं ? सोदाहरण लिखिए।

IV. निम्नलिखित वाक्य शुद्ध कीजिए (कोई पाँच) : (5x1=5)

- 1) उन दिनों छुट्टियाँ थे।
- 2) वह दिन भर की कमाई खोयी।
- 3) मुंबई के सब रास्ते बंद था।
- 4) इज्जत की सवाल था।
- 5) मैंने भी उनके साथ जाना था।
- 6) कल माताजी आरहे हैं।
- 7) राजू ने रजनी से झुठ बोली थी।
- 8) दादाजी रेल गाड़ी पर आया है।

V. निम्नलिखित कोई एक पत्र लिखिए : (1x10=10)

- 1) परीक्षा में उत्तीर्ण होने पर अपने मित्र को बधाई पत्र लिखिए।
- 2) कॉलेज की फिस माफी के लिए प्राचार्य के नाम-एक आवेदन पत्र लिखिए।

VI. निम्नलिखित प्रश्नों के एक शब्द या एक वाक्य में उत्तर लिखिए : (10x1=10)

- 1) प्रेमचन्द द्वारा लिखिए कहानी का नाम लिखिए।
- 2) 'आदमी का बच्चा' कहानी के लेखक कौन हैं ?



- 3) मोहन राकेश द्वारा लिखित कहानी का नाम लिखिए ।
- 4) 'गूंगे' कहानी के रचयिता कौन हैं ?
- 5) भीष्म साहनी द्वारा लिखित कहानी का नाम लिखिए ।
- 6) मैं, तू, वह सर्वनाम किस सर्वनाम के उदाहरण हैं ?
- 7) हिन्दी में स्वरों की संख्या कितनी है ?
- 8) गंगा, हिमालय, प्रतिभा किस संज्ञा के उदाहरण हैं ?
- 9) सर्वनाम किसे कहते हैं ?
- 10) काल के कितने भेद हैं ?

उत्तर यह प्रश्नों के उत्तर लिखें ।

1) समस्त, समस्त, ... , कहने कहना या भीड़ जीवी जीवित, और सबसे भीड़ जीवाजी । यह कौन-कौन सभी जीवों के बीच सम्बन्ध यह गई है ।

2) 'यह जीव है जिसे आज आज चले आजा । मर मर जागिए ।'

उत्तर यह प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (2x10=20)

- 1) 'अवशिष्ट' कहानी में - जिल्ही के उपरांत और उपरी हस्ती - के दोनों लिंगों में परिवार की स्थिति गान्धीजी का इस तरह दात्य दूर्घातीय वर्णन किया है ताकि जीवित जीवों का
- 2) आजी का जन्म। कहानी में एक अधिकारी-कानूनीय में यह दात्य के दात्यसम्बन्ध दात्य का विवरण किया दिया है जो दूसरे के लिए और दोस्रे दूसरे आजी के बच्चे की स्थिति में भी जहाँ कर पाता, विवेद्या कीजिए ।
- 3) कहानी के उत्तरों के आधार पर इन्हें दो एक भौतिक स्थानों की समीक्षा कीजिए ।
- 4) शारीर-प्रिया के दोहरे सुखित भूक नामक के मनोसंकरण को कहानी जिसकी अधिकारिता का दात्य करते भाषण जहाँ, 'यह' कहानी का वाच्यम से उपर जीवित है ।

13MY 51 – II(77)

(01=8x5) B.A. II Semester Degree Examination, May/June 2013
HINDI (Optional) (New)

1) भारतीय काव्यशास्त्र

2) कामायनी ।

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. निम्नलिखित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(2x10=20)

- i) खण्डकाव्य की परिभाषा देकर, उसके तत्वों का विश्लेषण कीजिए।
- ii) काव्य के तत्वों का विवेचन कीजिए।
- iii) काव्य-प्रयोजन का विश्लेषण कीजिए।
- iv) मानव जीवन एवं काव्य के सम्बन्धों को स्पष्ट कीजिए।

II. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए :

(4x5=20)

- i) महाकाव्य के तत्व
- ii) अभिपुराण में दी हुई काव्य की परिभाषा।
- iii) ध्वनि सम्प्रदाय
- iv) ग्रामीत
- v) संस्मरण
- vi) आत्मकथा
- vii) जीवनी
- viii) रस सम्प्रदाय।

III. निम्नलिखित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(2x10=20)

- i) 'चिन्ता' सर्ग की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।
- ii) 'मनु' का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- iii) 'श्रद्धा' सर्ग की विशेषताओं का चित्रण कीजिए।
- iv) 'इड़ा' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

P.T.O.



IV. किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या दीजिए : (2×5=10)

- हिम गिरि के उतुंग शिखर पर
बैठ शिला की शीतल छाँह,
एक पुरुष, भीगे नयनों से
देख रहा था प्रलय प्रवाह ।

(05-01) (i) प्राणीले प्रहर के लिए इनमें से कौनसी व्याख्या ?
(ii) और देखा वह सुन्दर दृश्य
नयन का इन्द्रजाल अभिराम ;
कुसुम-वैधव में लता समान
चंद्रिका से लिपटा घनश्याम ।

(05-02) (iii) प्राणीके स्वर्णको तक प्रिया के लिए कौनसा व्याख्या ?
(iv) दया, माया, ममता लो आज,
मधुरिमा लो, अगाध विश्वास ;
हमारा हृदय रत्न निधि स्वच्छ
तुम्हारे लिए खुला है पास ।

(05-03) (v) अरी उपेक्षा-भरी अमरते !
री अतृप्ति ! निर्बाध-विलास ।
द्विधा-रहित अपलक नयनों की
भूख भरी दर्शन की प्यास ।

V. निम्नलिखित प्रश्नों के एक शब्द या एक वाक्य में उत्तर लिखिए : (10×1=10)

- काव्य की सर्वप्रथम परिभाषा किस की मानी जाती है ?

(05-01) (i) प्राणीले प्रहर के लिए इनमें से कौनसी व्याख्या ?
(ii) काव्य के कितने तत्व हैं ?

(05-02) (iii) कला के कितने पक्ष हैं ?
(iv) वामन ने काव्य की आत्मा किसको माना ?

(05-03) (v) 'ध्वनि' को काव्य की आत्मा किसने माना ?
(vi) 'कामयनी' के कवि कौन है ?
(vii) 'कामायनी' के कौन से सर्ग आपके पाठ्यक्रम के लिए रखे हैं ?
(viii) कामायनी का नायक कौन है ?
(ix) कामायनी की नायिका कौन है ?
(x) इडा किसका प्रतीक है ?

