

B.A. VI Semester Degree Examination, May 2013 (10x1=10)

(OS=0) प्रश्नों का उत्तर लिखके दें। प्रश्नों की जावा के लिए कृपया इन्हें छोड़ दें।

(New Syllabus) HINDI (Optional) (Paper – 6.1)

मध्यकालीन कविता का पाठ और भाषाविज्ञान

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि में लिखना अनिवार्य है।

I. किसी एक का सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (1x10=10)

1) हम को हरि की कथा सुनाव ।

अपनी ज्ञानकथा हो ऊधो । मथुरा ही लै गाव ॥

नागरि नारि भले बूझैंगी अपने वचन सुभाव ।

पा लागो, इन बातनि, रे अलि । उनहीं जाय रिझाव ॥

सुनि, प्रियसखा स्यामसुन्दर के जो पै जिय सति भाव ।

हरिमुख अति आरत इन नथननि बारक बहुरि दिखाव ॥

जो कोउ कोटि जतन करै, मधुकर, बिरहिनि और सुझाव ?

सूरजदास मीन को जल बिनु नाहिन और उपाव ॥

2) भर भादौं दूधर अति भारी । कैसे भरौं रैनि अँधियारी ।

मँदिल सून पिय अनतै बसा । सेज नाग भै धै धै डसा ।

रहौ अकेलि गहें एक पाटी । नैन पसारि मरौं हिय फाटी

चमकि बीज धनि गरजि तरासा । बिरह काल होई जीउ गरासा ।

बरिसै मधा झँकोरि झँकोरि । मोर दुइ नैन चुवहि जसि ओरी ।

पुरबा लाग पुहुमि जल पूरि । आक जवास भई हौं झूरी ।

धनि सुखी भर भादौं माहाँ । अबहूँ आइ न सीचसि नाहाँ ।

जल थल भरे अपूरि सब गँगन धरति मिलि एक ।

धनि जोबन औगाह महैं दे बूड़त पिय टेक ।

P.T.O.



II. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (2x10=20)

- 1) भ्रमगीत में व्यक्त सूरदास जी के विचारों का विश्लेषण कीजिए।
- 2) आत्मा और परमात्मा के सम्बन्ध में कबीर के क्या विचार हैं?
- 3) सुमन्त्र के दुःख का वर्णन कीजिए।
- 4) नागमति के विरह वर्णन को अपने शब्दों में लिखिए।

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (2x10=20)

- 1) भाषाविज्ञान की परिभाषा देकर उसके स्वरूप की विवेचना कीजिए।
- 2) भाषाविज्ञान के प्रकारों के बारे में लिखिए।
- 3) भाषाविज्ञान का अन्यविज्ञानों के साथ क्या सम्बन्ध है?
- 4) ध्वनिविज्ञान क्या है? विवेचना कीजिए।

IV. टिप्पणी लिखिए (कोई -चार) : (4x5=20)

- 1) भाषाविज्ञान और व्याकरण
- 2) स्वनविज्ञान
- 3) वर्णनात्मक भाषाविज्ञान
- 4) ध्वनि यन्त्र
- 5) वाक्यविज्ञान
- 6) अर्थविज्ञान



## V. बहुविकल्पीय प्रश्न - (एक वाक्य में उत्तर लिखिए : (10×1=10)

- 1) जायसी की कृतियों का नाम बताइए ।
- 2) 'भ्रमरगीत' नाम क्यों रखा गया है ?
- 3) राम ने वनवास के संदर्भ में कहाँ वास किया था ?
- 4) बारहमासा का अर्थ क्या है ?
- 5) कबीर कौन से मार्ग के संत हैं ?
- 6) दो भाषाविदों का नाम बताइए ।
- 7) स्वन किसे कहते हैं ?
- 8) भाषाविज्ञान के अंग कौन कौन से हैं ?
- 9) भाषाविज्ञान किसे कहते हैं ?
- 10) भाषाविज्ञान से प्रभावित अन्य ज्ञानों का नाम बताइए ।

13MY 51 – VI (159A)

B.A. VI Semester Degree Examination, May 2013

HINDI (Optional) (Old Syllabus)

हिन्दी

Paper – 6.1 : भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा का इतिहास

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

सूचनाएँ: सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि में लिखना अनिवार्य है।

1. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(2×10=20)

- 1) भाषा विज्ञान की परिभाषा देकर उसके स्वरूप की विवेचना कीजिए।
- 2) भाषा विज्ञान के अंगों का परिचय दीजिए।
- 3) 'ध्वनि विज्ञान' की विवेचना कीजिए।
- 4) 'भाषा विज्ञान का अन्य ज्ञानों के साथ का सम्बन्ध' पर एक लेख लिखिए।

2. टिप्पणी लिखिए (कोई चार) :

(4×5=20)

- 1) भाषा विज्ञान और व्याकरण
- 2) स्वन विज्ञान
- 3) ध्वनियन्त्र
- 4) तुलनात्मक भाषा विज्ञान
- 5) प्रोक्ति विज्ञान
- 6) भाषाविज्ञान और साहित्य।

3. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(2×10=20)

- 1) हिन्दी भाषा के विकास क्रम पर एक लेख लिखिए।
- 2) हिन्दी 'शब्द-समूह' पर प्रकाश डालिए।
- 3) हिन्दी भाषा की बोलियों का विवरण दीजिए।
- 4) 'देवनागरी लिपि' वैज्ञानिक लिपि है सिद्ध कीजिए।

P.T.O.



4. टिप्पणी लिखिए (कोई दो) :

हिन्दी

- 1) अवधी शाहजहां ने हिन्दी साहित्य का विकास किया।
- 2) ब्रज
- 3) खड़ीबोली
- 4) हिन्दी और उर्दू का अन्तर।

प्रश्नों का उत्तर देना होता है।

5. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

(10x1=10)

- 1) हिन्दी भाषा किस लिपि में लिखी जाती है ?
- 2) भाषा विज्ञान के अंग कौन कौन से है ?
- 3) स्वन किसे कहते हैं ?
- 4) दो भाषाविदों का नाम बताइए।
- 5) भाषा विज्ञान किसे कहते हैं ?
- 6) ओष्ठय ध्वनियाँ कौन कौन सी हैं ?
- 7) हिन्दी की उपभाषाएँ कौन कौन सी हैं ?
- 8) हिन्दी बोली जानेवाली दो प्रमुख राज्यों का नाम बताइए।
- 9) बुन्देलखण्ड की बोली का नाम क्या है ?
- 10) तत्सम का अर्थ क्या है ?

(05=01x5)

प्रश्नों का उत्तर देना होता है।

- 1) प्राचीन छान्ति का प्रमुख ग्रन्थ हिन्दी है।
- 2) प्राचीन ग्रन्थों का अधिकांश हिन्दी है।
- 3) प्राचीन ग्रन्थों का अधिकांश हिन्दी है।
- 4) प्राचीन ग्रन्थों का अधिकांश हिन्दी है।
- 5) प्राचीन ग्रन्थों का अधिकांश हिन्दी है।
- 6) प्राचीन ग्रन्थों का अधिकांश हिन्दी है।
- 7) प्राचीन ग्रन्थों का अधिकांश हिन्दी है।
- 8) प्राचीन ग्रन्थों का अधिकांश हिन्दी है।
- 9) प्राचीन ग्रन्थों का अधिकांश हिन्दी है।
- 10) प्राचीन ग्रन्थों का अधिकांश हिन्दी है।

## 13MY 51 – VI (160A)

B.A. VI Semester Degree Examination, May 2013

HINDI (Optional) (Old) (Paper – 6.2)

1) प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

2) नई सदी की पहचान।

Time : 3 Hours

Max. Marks: 80

- I. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (2×10=20)
- 1) पठित पदों के आधार पर मीरा के काव्य की विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए।
  - 2) कबीर निर्णुण भगवान के उपासक थे, विवेचना कीजिए।
  - 3) पठित पदों के आधार पर यशोदा माता एवं बालकृष्ण की वात्सल्य भाव का वर्णन कीजिए।
  - 4) कबीर द्वारा वर्णित गुरु की महिमा का चित्रण कीजिए।
- II. निम्नलिखित किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए : (4×5=20)
- 1) कृष्ण का पालना किन-किन वस्तुओं से सजाया गया था ?
  - 2) मीराबाई कृष्ण के किस रूप को अपनी आँखों में बसाना चाहती है ?
  - 3) नंद के द्वार पर बधाई के गीत क्यों गाये जा रहे थे ?
  - 4) यशोदा माता पुतना से क्यों डरती थी ?
  - 5) कबीर ने निर्णुण-निराकार राम का वर्णन किस प्रकार किया है ? स्पष्ट कीजिए।
  - 6) कृष्ण के बाल रूप का वर्णन कीजिए।
- III. निम्नलिखित किन्हीं दो के उत्तर लिखिए : (2×10=20)
- 1) ‘सिक्का बदल गया’ कहानी की नायिकाने सब कुछ लुट जाने के बाद भी दयनीयता एवं निरूपायता को प्रश्रय नहीं दिया, स्पष्ट कीजिए।
  - 2) शेरा बाबू का तीसरा हिस्सा कौन-सा है ?
  - 3). ‘वापसी’ कहानी के नायक राजाधर बाबू ने अपने परिवारवालों से क्या चाहा और उन्हें क्या मिला ? विश्लेषण कीजिए।
  - 4) ‘मामला आगे बढ़ेगा अभी’ का नायक मोट्या का चरित्र-चित्रण कीजिए।



IV. किन्हीं दो प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए : (2x5=10)

- 1) शेराबाबू का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- 2) बसन्ती का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- 3) 'तीन किलो की घोरी' में नारियों के अस्तित्व के संघर्ष का चित्रण है, स्पष्ट कीजिए।
- 4) 'मलबा' कहानी का मुख्य आशय क्या है ?

V. निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए। (10x1=10)

- 1) शारदा बेन किस कहानी का पात्र है ?
- 2) मीराबाई के आराध्य देवता कौन थे ?
- 3) कबीर की भाषा कौन-सी थी ?
- 4) 'वापसी' कहानी की लेखिका कौन है ?
- 5) 'सिक्का बदल गया' कहानी की लेखिका कौन हैं ?
- 6) सूरदास के काव्य की भाषा कौन-सी है ?
- 7) भगवान कृष्ण के चरण स्पर्श से धूव को क्या मिला ?
- 8) मोट्या किस कहानी का पात्र है ?
- 9) शाहनी किस कहानी की नायिका है ?
- 10) इन्द्र का गर्व किसने हरण किया ?

(05=01x5)

कालाकानी द्वारा लिखी गई किताब का नाम क्या है ?

| प्रश्नीकृत जवाब, लड़ी त्रिवेदीपाठ कि

वृत्ति संकलन की दृष्टि से कौन-सा वर्णन योग्य है ?

| प्रश्नीकृत जवाब की दृष्टि से कौन-सा वर्णन योग्य है ?

| प्रश्नीकृत जवाब की दृष्टि से कौन-सा वर्णन योग्य है ?

| प्रश्नीकृत जवाब की दृष्टि से कौन-सा वर्णन योग्य है ?

13MY 51 - VI (160)

(E-Book)

B.A. VI Semester Degree Examination, May 2013

Paper - 6.2 : HINDI (Optional) (New)

हिन्दी पत्रकारिता एवं छन्द और अलंकार

Time : 3 Hours

Max. Marks: 80

I. निम्नलिखित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (2x10=20)

- 1) पत्रकारिता की परिभाषा दे कर उसके प्रकारों का विश्लेषण कीजिए।
- 2) विश्व पत्रकारिता के इतिहास को संक्षेप में लिखिए।
- 3) हिन्दी पत्रकारिता के उद्भव और विकास का विश्लेषण कीजिए।
- 4) पत्रकारिता का राजनीति और समाज से सम्बन्ध को स्पष्ट कीजिए।

II. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : (4x5=20)

- 1) साक्षात्कार
- 2) संपादकीय
- 3) रिपोर्टिंग
- 4) कार्टुनिंग
- 5) पत्रकारिता और समाज
- 6) पत्रकारिता और राजनीति.

III. अ) किसी एक प्रश्न का, उत्तर लिखिए : (1x5=5)

- 1) दोहा और सोरठा में का अन्तर स्पष्ट कीजिए।
- 2) चौपाई में कितनी मात्राएँ होती हैं ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

आ) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(2x5=10)

- 1) वसन्त तिलका
- 2) मालिनी
- 3) दोहा
- 4) सोरठा।

P.T.O.

13MY 51 – VI (160)



IV. अ) निम्नलिखित किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1×5=5)

- 1) रूपक अलंकार की परिभाषा दे कर सोदाहरण विवेचना कीजिए।
- 2) अनुप्रास अलंकार की समीक्षा कीजिए।

आ) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (2×5=10)

- 1) दीपक
- 2) उपमा
- 3) यमक
- 4) श्लेष।

V. निम्नलिखित प्रश्नों के एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए : (10×1=10)

- 1) उर्दू में पत्रकारिता को क्या कहते हैं ?
- 2) 'जर्नलिज्म' शब्द की व्युत्पत्ति किस भाषा से हुई है ?
- 3) पत्रकारिता के दो प्रकारों का नाम लिखिए।
- 4) हिन्दी का पहला समाचार पत्र कौनसा माना जाता है।
- 5) सबसे पहले छापेखाने की शुरुआत कब और कहाँ हुई ?
- 6) मात्रिक छन्द किसे कहते हैं ?
- 7) अलंकार शब्द का अर्थ लिखिए।
- 8) छन्द के कितने प्रकार हैं ?
- 9) यमक अलंकार किस प्रकार का अलंकार है ?
- 10) अर्थालंकार में कौन-कौन से अलंकार आते हैं ?

(0)=2x5

0.7.9