

13 MY 51 – II (100)

B.A. II Semester Degree Examination, May/June 2013

URDU (Optional)

نصاب : دروازے کھول دو، امراؤ جان ادا، دلوان غالب۔

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایت : تمام سوالات کے جوابات لازمی میں۔

(10x1=10)

1. مناسب الفاظ سے درجہ ذیل کی خانہ پری کجھے :

(1) ناول امراؤ جان ادا _____ میں لکھا گیا۔

(2) اردو کے پہلے ناول نگار _____ میں۔

(1) پریم چند (2) بادی رسوا (3) ثبیث نسرا احمد

(3) امیرن کو _____ نے اخوا کیا تھا۔

(1) نور خان (2) دلوار خان (3) اسلام خان

(4) ناول امراؤ جان ادا _____ کی تہذیب کی نمائندگی کرتی ہے۔

(1) لکھنؤ (2) دہلی (3) حیدر آباد

(5) دروازے کھول دو کے مصنف _____ میں۔

(1) رام چندر (2) کرشن چندر (3) پریم چند

(6) لفظ ڈرامہ _____ زبان سے نکلا ہے۔

(7) یونانی (2) فارسی (3) عربی

(8) ڈرامہ دروازے کھول دو _____ پر مختص ہے۔

(1) قومی پیغمبر (2) مجتبی (3) بھائی چارگی



(۸) غالبہ _____ میں پیدا ہوئے۔

- (۱) لکھنؤ (۲) آگرہ (۳) حیدرآباد

(۹) غالبہ کا پسندیدہ پھل _____ ہے۔

- (۱) آم (۲) انار (۳) سیب

(۱۰) دلوانِ غالب، غالب کے _____ کا مجموعہ ہے۔

- (۱) خطوط (۲) نظمون (۳) غربون

2. مندرجہ ذیل میں سے کسی دو کے جواب لکھئے : (2x10=20)

(۱) اردو میں ڈرامہ لگاری کے آغاز و انتقال پر روشنی ڈالنے۔

(۲) ڈرامہ دروازے کھول دو پر اظہار خیال کیجئے۔

(۳) کرشن چندر کی ڈرامہ لگاری کا جائزہ لیجئے۔

3. کسی دو کے جواب لکھئے : (2x10=20)

(۱) ناول کے تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزاء ترکیبی پر روشنی ڈالنے۔

(۲) مرزا ہادی رسوا کی ناول لگاری کا جائزہ لیجئے۔

(۳) امراء جان ادا کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

4. کسی دو کے جواب لکھئے : (2x10=20)

(۱) غالبہ کی شاعرانہ عظمت پر اظہار خیال کیجئے۔

(۲) غالبہ کے حالات زندگی پر روشنی ڈالنے۔



B.A. II Semester Degree Examination, June 2013

URDU Topic : کی چار اشعار کی تشریع کہتے :

- (۱) نقش فریدی ہے کس کی شوئی تحریر کا
کاغذی ہے پیر ان ہر پیکر تصویر کا
- (۲) دھمکی میں مر گیا جونہ باب نبرد تھا
عشق نبرد پیشہ طلب گار مرد تھا
- (۳) جانی ہے کوئی کشمکش اندوہ عشق کی
دل بھی اگر گیا تو وہی دل کا درد تھا۔
- (۴) یہ نہ تھی ہماری قسمت کے وصال یاد ہوتا
اگر اور جیتے رہتے یہی انتشار ہوتا
- (۵) یہ کہاں کی دوستی ہے کہ بنے ہیں دوست ناص
کوئی چارہ سار ہوتا کوئی ٹمگسار ہوتا
- (۶) یہ مسائل تصوف یہ ترا بیان غالب
تجھے ہم ولی سمجھتے جونہ بادہ خوار ہوتا

(2x5=10)

5. کسی دو پر مختصر نوٹ لکھتے :

(۱) امراؤ جان ادا

(۲) کمل کانت

(۳) غالب کی شاعری کی خصوصیت

(۴) کرشن چندر۔

13 MY 51 – II (98)

B.A. II Semester Degree Examination, May/June 2013

URDU (Basic)

منتخب کتابیں : منتخب جامعہ اردو ۔ ترجمہ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Instruction : All questions are compulsory.

(10x1=10)

1. مناسب الفاظ سے خانہ بُری کہئے :

(1) مضمون دیہات کی زندگی _____ نے لکھا۔

(عبداللہیم شریر پریم چندر کرشن چندر)

(2) نتیجہ یہ کہ ہم _____ لرن سے جیتے۔

(چیپس سائٹھ رن چالیس رن پچاس رن)

(3) جو آدمی اپنے وعدے کے پکے میں اور دوسروں کے دھکے میں مدد کرتے ہیں _____ ہمیشہ ان کی مدد کرتا ہے۔

(خدا آدمی انسان)

(4) مولانا کی سیرت میں دو ممتاز خصوصیتیں تھیں ایک سادگی دوسری _____

(درد جسم درد انسیت درد دل)

(5) نظم پھول کے شاعر _____ میں۔

(حال اقبال غالب)

(6) غیر کی جدوجہد پر تکمیل کر کے ہے _____

(گناہ کاملی ثواب)

P.T.O.



- (7) شاعر النقاب _____ کو کہا جاتا ہے۔
 حسرت (فرانس) جوش آدمی دے اے خدا نظم نے لکھی۔
- (8) بڑا آدمی کہنے سے بھی محبت کرتا ہے لیکن اس کو سمجھتا ہے۔
 حسرت (جوش) حال (شیر) جانبور کشا (دواراں) زمانہ محبت
- (9) یوں ہی فراق نے عمر بسر کی : کچھ غم جاناں کچھ غم
 مدرجہ ذیل میں سے کسی ایک کا جواب لکھئے :
- (10) ”دیہات میں ہر صبح ایک نیا لطف دیتی ہے اور ہر شام نئی راحت نصیب ہوتی ہے“
 اس قول کی روشنی میں دیہات زندگی کے بارے میں لپٹا نظریہ پیش کیجئے۔
 حال کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
- III. متن کے حوالے سے کسی چار جملوں کی تشریف کرئے :
- (1) ان کا ذوق اعلیٰ درج کا تھا جیسا کہ حیاتِ سعدی، یادگارِ غالب اور مقدمہ شعرو شاعری سے ظاہر ہو چکا ہے۔
- (2) رُکھوپت کے پکڑے جانے کا حال مجھ کو معلوم ہو چکا ہے۔
- (3) شام ہوتے ہی پذار اتنا بھرا کہ ٹل رکھنے کو جگہ نہ رہی۔

(4) ایک بار امتحان کے زمانے میں علی گڑھ میں نو طیل ہونی اور میں دور دراز وطن کو چلا گیا۔

(5) گاؤں عموماً قدرت کا سچا جلوہ گر ہوتا ہے۔

(6) گاؤں کے جطاکش رہنے والے صبح سے پہلے ہی نیند کا مزہ اٹھا لیتے ہیں۔

(1x10=10)

IV. کسی ایک مضمون کا خلاصہ لکھئے :

(1) پنکھے کا جلوس

(2) کرکٹ میچ

(3) قول کا پاس۔

(5x2=10)

V. کسی پانچ اشعار کی تشریح کریں :

(1) عشق کو مت کے بھی قرار نہیں بنتی کا بھی اعتبار نہیں

(2) بیوں ہی فراق نے عمر بر سر کی کچھ غم جاناں ، کچھ غمِ دور ان

(3) دل کچھ اس صورت سے تپان کو پیار آئی گیا کام آخر جذبہ بے اختیار آئی گیا

(4) تو کانٹوں میں الجھ کر زندگی کی خوکرے تمنا آبرو کی ہو اگر گلزار بستی میں

(5) کیسے کھدوں کے انتظار نہیں تیرے آنے کی کیا اُمید مگر

(6) خاموش بھی رہے تو سراپا فغاں رہے ہم وہ میں درد مند محبت جہاں رہے

(1x10=10)

VI. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے :

(1) پھول

(2) جگنو

(3) آدمی دے آئے خدا



VII. مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک شامر اور کسی ایک مصنف کا تعارف لکھنے : (2x5=10)

a) جوش یون آبادی (1)

b) فراق گورنگپوری (2)

رشید احمد صدیقی (3)

عبدالحليم شریعتی (4)

VIII. درج ذیل عبارت کا با محاورہ سلیس اردو میں ترجمہ کیجئے : (1x10=10)

You can accomplish things only if you have faith in your ability. One who shakes self faith in you, is your enemy, for you cannot achieve anything if you doubt your own power. Those who have performed wonders in human history and contributed greatly to human progress have done. So through their self confidence and perseverance through the whole world called them crazy dreamers.

- a) ہم اپنے قدر کو اپنے قدر کے لئے مانیں گے۔
- b) اپنے قدر کو اپنے قدر کے لئے مانیں گے۔
- c) اپنے قدر کو اپنے قدر کے لئے مانیں گے۔
- d) اپنے قدر کو اپنے قدر کے لئے مانیں گے۔

IV. میرے بھائی کے نام کا تحریریں بناؤ۔ (05=05x1)

- a) میر
- b) میر
- c) میر