



13DD 51 – III (149)

B.A. III Semester Degree Examination, Nov./Dec. 2013
BASIC URDU (New)

بصائب: ادلی نمونے، اردو صرف

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Instruction : All questions are compulsory.

(10x1=10)

1. مناسب الفاظ سے خانہ پری کیجئے :

- (1) غالب کے خطوط _____ مشکل _____ ہی۔
(آسان) (بہتر)
- (2) سرسید نے عذر کے حالات پر _____ رسالہ لکھا۔
(اسبابِ بغاوتِ ہند اسبابِ بغاوت)
- (3) خود غرض دوست مضمون نذیر احمد کی _____ ناول سے لیا گیا ہے۔
(توبتہ الضوح وقت مرآة العروس)
- (4) کلیم اور مرزا سے _____ میں تعارف پیدا ہوا۔
(محفلِ مشاعرہ محفلِ بزم محفلِ افسانہ نویسی)
- (5) امید تو ہی ہے جو مہد سے _____ تک ہمارے ساتھ رہتی ہے۔
(لحد قبر آخرت)
- (6) نظم بنجارہ نامہ _____ شاعر نے لکھی۔
(نظیر اکبر آبادی اکبر الہ آبادی شاد عظیم آبادی)
- (7) مسکران _____ آنکھوں میں: ساری مستی سُراب کی سی ہے۔
(نیم باز شرابی حسین)
- (8) کس کو یقین آئے گا کہ _____ کی پوتی یوں گیلی خاک پر ایڑیا رگڑ رگڑ کر مری ہوگی۔
(بادشاہ وزیر شہنشاہ ہندوستان)
- (10) گل بانو _____ کی پوتی تھی۔
(اکبر بابر بہادر شاہ ظفر)

P.T.O.



(1×10=10)

II. کسی ایک سوال کا جواب لکھئے :

(1) "سر سید نے اردو نثر کی گراں قدر خدمات انجام دیں ہیں"۔ بحث کیجئے۔

(2) غالب کے خطوط کے بارے میں تفصیل سے لکھئے۔

(4×2.5=10)

III. متن کے حوالے سے کسی چار جملوں کی تشریح کیجئے :

(1) میں نے کھانا بھی نہیں کھایا۔

(2) ابا مجھے اس اندھیرے میں بادل کی کڑک اور بجلی کی چمک سے ڈر لگتا ہے۔

(3) امید تو ہی ہے جو مہد سے لحد تک ہمارے ساتھ رہتی ہے۔

(4) وہ جو کسی کو بھیک مانگتے نہ دیکھ سکے اور خود در بدر بھیک مانگے وہ میں ہوں۔

(5) ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ گل بانو کس شان کس شوکت اور کیسے آرام کتنے عیش سے زندگی سر کرتی ہوگی۔

(6) زمانہ جانتا ہے کہ مجھ کو سر سید کے مذہبی مسائل سے سخت اختلاف تھا۔

(1×10=10)

IV. کسی ایک مضمون کا خلاصہ لکھئے :

(1) گل بانو

(2) خود غرض دوست

(3) امیر کی خوشی۔

(5×2=10)

V. کسی پانچ اشعار کی تشریح کیجئے :

(1) کام تھے عشق میں بہت پر میسر ہم ہی فارغ ہوتے شقابی سے

(2) بستی اپنی صباب کی سی ہے یہ نمائش سراب کی سی ہے۔

(3) کھلنا کم کم کلی نے سیکھا ہے اس کی آنکھوں کی نیم خوابی سے



پر کیا کرین کہ ہو گئے ناچار جی سے ہم
آخری وقت میں کیا خاک مسلمان ہوں گے
اور بن جائیں گے تصویر جو حیرا ہوں گے
ایک وہ ہیں کہ جنہیں چاہ کے ارماں ہوں گے .

(1×10=10)

(4) ٹھہانی تھی دل میں اب نہ ملیں گے کسی سے ہم
(5) عمر تو ساری کٹی عشق بتاں میں مومن
(6) تابِ نظارہ نہیں آئینہ کیا دیکھنے دوں
(7) ایک ہم ہیں کہ ہوئے ایسے پشیمان کہ بس

.VI کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے :

(1) بنجارہ نامہ

(2) رقیب فحوشیہ

(3) ہم لوگ

(1×10=10)

.VII کسی ایک مضمون نگار کسی ایک شاعر کا تعارف لکھئے :

(1) سر سید احمد خاں

(2) مرزا غالب

(3) نظیر احمد

(4) نظیر اکبر آبادی

(2×2=4)

.VIII الف) کسی دو کی تعریف معہ مثال لکھئے :

(1) ضمیر

(2) صفت

(3) زمانہ

(4) حرف ربط۔

(1×6=6)

(ب) کسی ایک جملے کی تحلیل صرفی کیجئے :

(1) عادل شریر لڑکا ہے۔

(2) ناصر کل گاؤں جانے والا ہے۔



13DD 51- III (150)

B.A. III Semester Degree Examination, November/December 2013
OPTIONAL URDU (New)

نصاب : یادگارِ غالب، اردو کے تیرہ افسانے، مرثیہ انیس، جب قطع کی۔

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions : All questions are compulsory.

(1×10=10)

1. مناسب الفاظ سے خانہ پُری کیجئے۔

(1) انیس کا اصلی و پورا نام _____ تھا۔

(میر حسن میر ببر علی میر ببر علی انیس)

(2) مرثیہ _____ زبان کا لفظ ہے۔

(عربی اردو فارسی)

(3) یادگارِ غالب _____ کی سوانح عمری ہے۔

(غالب حالی میر)

(4) مادھو _____ افسانے کا کردار ہے۔

(کفن آنندی آپا)

(5) آنندی _____ افسانے کا کردار ہے۔

(کفن ثوبہ ٹیک سنگھ آنندی)

(6) مولانا الطاف حسین حالی نے جملہ _____ سوانح عمریاں لکھیں۔

(تین چار پانچ)

(7) غالب کی بیوی کا نام _____ تھا۔

(امراؤ بیگم احمدی بیگم حنا بیگم)

P.T.O.



8) رخصت کا تعلق اجزائے _____ سے ہے۔

(مرثیہ غزل قصیدہ)

9) ٹوبہ ٹیک سنگھ _____ کا افسانہ ہے۔

(پریم چند کرشن چند سعادت حسین منٹو)

10) یادگارِ غالب _____ نے لکھی۔

(حالی غالب سرسید)

ii. کسی دو سوالات کے جوابات لکھئے : (2×10=20)

1) افسانے کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

2) ”گفن پریم چند کا شاہکار افسانہ ہے“ تنقیدی جائزہ لیجئے۔

3) کسی ایک افسانے کا خلاصہ لکھئے :

1) آپا

2) ٹوبہ ٹیک سنگھ

3) آنندی۔

iii. کسی دو سوالات کے جوابات لکھئے : (2×10=20)

1) غالب کے اخلاق و عادات پر مفصل نوٹ لکھئے۔

2) سوانح نگاری کے فن پر ایک مفصل نوٹ لکھئے۔

3) حالی نے یادگارِ غالب میں مرزا کی زندگی کی پوری تصریر کھینچ دی ہے “ تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔



(2×10=20)

IV. کسی دو سوالات کے جوابات لکھئے :

- (1) اردو میں مرثیہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- (2) اردو مرثیہ میں انیس کا مقام متعین کیجئے۔
- (3) کسی چار اشعار کی تشریح متن کے حوالے سے کیجئے :
- (1) آخر بے رات، حمد و ثنائے خدا کرو اٹھو فریضہ سحری کو ادا کرو
- (2) ہم وہ ہیں، غم کریں گے ملک جن کے واسطے راتیں تڑپ کے کٹی ہیں اس دن کے واسطے
- (3) چاہوں جو انقلاب کو دنیا تمام ہو اٹھے زمین یوں کہ نہ کوفہ نہ شام ہو۔
- (4) غالب کیا خدا نے تجھے کائنات پر بس خاتمہ جہاد کا بے میری ذات پر
- (5) طاقت نہ چلنے پھرنے کی تھی ہاتھ پاؤں میں گر گر کے سجدے کر گئے تیغوں کی چھاؤں میں
- (6) آقائے ہم غلام ہیں اور جاں نثار ہیں عزت طلب ہیں نام کے امیدوار ہیں۔

(2×5=10)

V. کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے :

- (1) مرثیہ کا آغاز و ارتقاء
- (2) حالی
- (3) لطائف غالب
- (4) پریم چند۔

