



13DD 51 – V (202)

B.A. V Semester Degree Examination, Nov./Dec. 2013  
Paper – 5.2 : URDU (Optional)

نصابی کتب : (۱) اُردو نثر کا تنقیدی مطالعہ

(۲) کیوڑی کابن

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایت: تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں ہر سوال کے محاذی اُس کے نشانات درج ہیں۔

1. مناسب الفاظ کی مدد سے خانہ پُری کیجئے : (10×1=10)

(1) چند ہمعصر مولوی عبد الحق کے \_\_\_\_\_ کا مجموعہ ہے۔

(۱۸ خاکوں ۲۰ خاکوں ۲۲ خاکوں)

(2) \_\_\_\_\_ شعرائے اردو کا تذکرہ ہے۔

(تذکرہ شعرائے اُردو آب حیات گلشن بے خار)

(3) احتشام صاحب شعر و ادب سے \_\_\_\_\_ کا کام لیتے ہیں۔

(مضوری موسیقی پیغمبری)

(4) \_\_\_\_\_ دنیا کی تاریخ میں ایک سنگِ میل تھا۔

(انقلاب فرانس انقلاب روس انقلاب دکن)

(5) راز و نیاز مکتوب کی ایک خاص \_\_\_\_\_ ہے۔

(کمزوری کامیابی صفت)

(6) سوانح نگاری کا آغاز و ارتقا \_\_\_\_\_ میں ہوا۔

(دکن لکھنؤ دلی)

P.T.O.



(7) سلیمان خطیب کی \_\_\_\_\_ شاعری میں اچھوتی تشبیہات اور انوکھے استعارات ملتے ہیں۔

(دکنی شاعری      لوک شاعری      معیاری شاعری)

(8) سلیمان خطیب کی نظم \_\_\_\_\_ جذبات نگاری کا بے مثال نمونہ ہے۔

(چھورا چھوری      ساس بہو      دکنی عورت کا انتظار)

(9) نبی صاحب میرے دل کو \_\_\_\_\_ بنالوں گا۔

(نبی خانہ      شفاخانہ      میخانہ)

(10) کیا کہیں کچھ کہا نہیں جاتا ہے \_\_\_\_\_ اب سہا نہیں جاتا ہے۔

(غم      ستم      ظلم)

2. مندرجہ ذیل سے کسی ایک کا تفصیلی جواب لکھئے : (1×15=15)

(1) فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

(2) ترقی پسند تحریک کی خوبیاں اور خامیاں اُجاگر کیجئے۔

3. درج ذیل سے صرف ایک سوال کا جواب لکھئے : (1×15=15)

(1) فن داستاں نگاری کی تصریف کرتے ہوئے اُس کے آغاز و ارتقا پر روشنی ڈالئے۔

(2) پریم چند کی ناولوں میں گھانس کی خنکی اور گوہر کی بو، پائی جاتی ہے۔ اس

قول کی روشنی میں پریم چند کی ناول نگاری کا جائزہ لیجئے۔



(2×5=10)

4. کسی دو پر نوٹ لکھئے :

(1) پنڈت رتن ناتھ سرشار

(2) رشید احمد صدیقی

(3) حالی

(4) کلیم الدین احمد۔

(1×15=15)

5. کسی ایک کا تفصیلی جواب لکھئے :

(1) ”سلیمان خطیب کی شاعری میں زندگی کی سچائیوں اور حقیقتوں کا عکس ملتا ہے۔ جو بسطا ہے ہماری اور آپ کی آنکھوں سے اوجھل رہتا ہے۔“ - اس قول کی روشنی میں سلیمان خطیب کی شاعرانہ خوبیوں کا جائزہ لیجئے۔

(2) سلیمان خطیب کی شاعری عوامی زندگی کی آئینہ دار ہے۔ مثالوں سے واضح کیجئے۔

(2×7½=15)

6. درج ذیل سے صرف دو کا خلاصہ لکھئے :

(1) ساس بہو

(2) راستے

(3) دکنی عورت کا انتظار

(4) پگڈنڈی۔





13DD 51 – V (201)

B.A. V Semester Degree Examination, Nov./Dec. 2013  
OPTIONAL URDU

Paper – 5.1 : Critical Study of Poetry and Linguistic

نصابی کتب: (۱) اردو شاعری تنقیدی مطالعہ

(۲) اردو لسانیات

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات: تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔ سوالات کی حمادی اس کے نشانات درج ہیں۔

(10×1=10)

1. مناسب الفاظ کی مدد سے خانہ پری کیجئے :

(1) مذہبی قدروں کا جیسا زوال \_\_\_\_\_ کے زمانے میں ہوا ایسا شاید تاریخ میں کبھی نہ ہوا تھا۔  
(اختر الایمان راشد التحیری اختر ادنیوی)

(2) کلام فیض کی ایک نمایاں خصوصیت \_\_\_\_\_ ہے۔

(سنجیدگی و ہم آہنگی نغمگی وترنم سحر وگراز)

(3) راشد کی نظمیں بڑی ہنگامہ خیز اور \_\_\_\_\_ ثابت ہوئیں۔

(اشتعال انگیز دشوار گزار انقلاب آخریں)

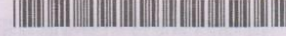
(4) جوش بنیادی طور پر \_\_\_\_\_ کے شاعر ہیں۔

(جذباتیت شہابیت رومانیت)

(5) چکبست کے اپنی شاعری سے \_\_\_\_\_ کا کام لیا۔

(صور اسرافیل پیغمبری اصلاح قوم)

P.T.O.



- (6) تسلسیل بیان نظم کی اصل \_\_\_\_\_ ہے۔  
(خطا اہمیت خصوصیت)
- (7) \_\_\_\_\_ کی تحریک کی اکبر الہ آبادی شک کی نظر سے دیکھتے تھے۔  
(سرسید ترقی پسند)
- (8) رد و بدل زبان کی \_\_\_\_\_ ہے۔  
(موت زندگی حیات)
- (9) \_\_\_\_\_ صدی عسوی میں اُردو کے خط و خال ابھرنے شروع ہو گئے۔  
(پندرہویں اتھارویں بارہویں)
- (10) اُردو \_\_\_\_\_ خاندان کی زبان ہے۔  
(ہند آریائی دراوڑی وسطی ہند)

2. مندرجہ ذیل سے صرف ایک سوال کا جواب لکھئے : (1×15=15)

(1) "میر تقی میر کو یاسیت کا امام مانا جاتا ہے"؟ اس قول کی روشنی میں میر کی شاعرانہ عظمت کا جائزہ لیجئے۔

یا

(2) مثنوی کی جامع تعریف کرتے ہوئے اس کے آغاز و ارتقا کا جائزہ لیجئے۔

3. کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے : (2×7½=15)

(1) حالی

(2) فیض احمد فیض

(3) جگر مراد آبادی

(4) میر انیس۔



(1×15=15)

4. مندرجہ ذیل سے صرف ایک سوال کا جواب لکھئے :

(1) اردو کی اصل اور اس کی ابتدا سے متعلق گریسق کا نظریہ بیان کیجئے۔

(2) اردو زبان کی ابتدا اور ارتقا کا جائزہ لیجئے۔

(2×7½=15)

5. کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے :

(1) اردو صوتیہ۔

(2) اعرابی نظام

(3) ترادقی عرکیات

(4) لسانی اصلاحات۔

(1×10=10)

6. کسی ایک سوال کا جواب لکھئے :

(1) مرزا محمد رفیع سودا کی قصیدہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔

(2) غزل کی مقبولیت کے اسباب بیان کیجئے۔

